（上から一行分あける）

**『邦文書籍名（18ポイント MSゴシック 太字）』**

**―邦文副題（10ポイント MSゴシック 太字）―**

**“英文書籍名（14ポイント century 太字）:**

**英文副題（10ポイント century 太字）”**

**著者名【著】（出版社名　出版年度）（10ポイント MSゴシック 太字）**

所属機関　氏　名（氏名の間一文字分あける 10ポイントMSゴシック）

**1 節表示 12ポイント MSゴシック 太字**

本文4,000字程度(図表、注釈、参考文献含)、2頁以内。

A4、余白上下左右25mm、2段組。

標準23字×45行（10ポイントMS明朝 英数字century）。

あああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああ1)。

ああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああ。

ああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああ。

あああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああ。ああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああ、ああああああああああああああああ、あああああああああああああああああ、ああああああああああああああああああ、あああああああああああああああああああああああああ、あああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああ、ああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああ、あああああああああああああああああああああああああああ。

ああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああ、ああああああああああああ、ああああああああああ、ああああああああああああああああああああああああああああああああ、あああああああああああああああああああああああ。

あああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああ。

**2 ううううううう**

　ああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああ。

あああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああ。

あああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああ。ああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああ、ああああああああああああああああ、あああああああああああああああああ、ああああああああああああああああああ、あああああああああああああああああああああああああ、あああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああ、ああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああ、あああああああああああああああああああああああああああ。

ああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああ、ああああああああああああ、ああああああああああ、ああああああああああああああああああああああああああああああああ、あああああああああああああああああああああああ。

あああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああ。

あああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああ。ああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああ、ああああああああああああああああ、あああああああああああああああああ、ああああああああああああああああああ、あああああああああああああああああああああああああ、あああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああ、ああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああ、あああああああああああああああああああああああああああ。

**3 うううううううううう**

　ああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああ。

あああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああ。あああああああああああああああああああああああああああ、ああああああああああああああああ、あああああああああああああああああ、ああああああああああああああああああ、あああああああああああああああああああああああああ、あああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああ、ああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああ、あああああああああああああああああああああああああああ。

ああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああ、ああああああああああああ、ああああああああああ、ああああああああああああああああああああああああああああああああ、あああああああああああああああああああああああ。

あああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああ。

あああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああ。ああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああ、ああああああああああああああああ、あああああああああああああああああ、ああああああああああああああああああ、あああああああああああああああああああああああああ、あああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああ、ああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああ、あああああああああああああああああああああああああああ。

ああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああ、ああああああああああああ、ああああああああああ、ああああああああああああああああああああああああああああああああ、あああああああああああああああああああああああ。

【注釈】(注釈題名 10ポイント MSゴシック)

1)　注釈（8ポイントMS明朝 英数字century）。えええええええええええええええええええええええええええええええ

2)　えええええええええええええええええええええええええええええええええええええ

3)　えええええええええええええええええええええええええええええええええええええええええええ

【参考文献】(参考文献題名 10ﾎﾟｲﾝﾄ MSｺﾞｼｯｸ)

参考文献（8ポイントMS明朝 英数字century)

清成忠男（1996）『ベンチャー・中小企業優位の時代：新産業を創出する企業家資本主義』東洋経済新報社

末松千尋・千本倖生（1997）『ネットワーク型ベンチャー経営論：シリコンバレー「知識核融合」のメカニズム』ダイヤモンド社

Timmons，Jeffry A．（1994）*New Venture Creation : Entrepreneurship for the 21st Century*，Burr Ridge：Irwin(千本倖生・金井信次訳『ベンチャー創造の理論と戦略：起業機会探索から資金調達までの実践的方法論』ダイヤモンド社、1997）